

SOTTO IL SEGNO DI...

Marx Toro, Jung  
Leone: astrologia  
da intelligenza

◀ TAGLIABUE A PAG. 18

## ANTEPRIMA Esce l' "Astrologia per intellettuali"



Il libro che  
sintetizza  
l'altissimo  
tato di pal-  
la. Jagger e  
eccessivo  
Dino Cam-  
pana.

# SOTTO IL SEGNO DI PROUST

Agretto di M  
PESCI. Sentin-  
Liala e Pa-  
robbero i più  
on, nonché  
pudicizia  
sillo Flaian

### Il Toro Marx, il Leone Jung

la foglia e le *foglie d'erba* à la **Walt Whitman**, è un "fanciullino" come **Bob Dylan**, vanitoso e sexy come **Marilyn Monroe** e **Dante**, più che bello, un tipo serpentino. Dimostrano - e dichiarano - sempre meno anni di quelli che hanno.

**CANCRO.** Si faccia *man-*

*dare dalla  
mamma* a prendere un eccitante:

dormiglione e lunatico, somiglia a **Proust**. "L'uomo del segno non si sente mai abbastanza uomo", riecco Proust. Ipersensibile ai limiti della paturina gratuita, della manipolazione amorosa, dell'onanismo: ariecco Proust. Oppure si perde in un bicchier d'acqua come **Kafka** o piagnucola come **Leopardi**. La donna ha più testosterone: **Oriana Fallaci**.

**LEONE.** Egocentrico pavone, si atteggia a **Warhol** e **Duchamp** - "Sono sempre gli altri che muoiono" - o al saputello **Jung**. Coraggioso, baldanzoso e solare, è un "animale da palcoscenico", vedi **Mick Jagger** e **Madonna**, ma anche eccessivo e narcisista come **Dino Campana** e **Sibilla Aleramo**.

**VERGINE.** Filosofa e spaccaballe, copre lo spettro dell'autismo da **Hegel** ad **Adorno**; è complicata e labirintica come **Borges** - "Leggere e capire", ovvio che resti vergine -, perfezionista come **Goethe**, "fredda e rigorosa" per compiere il delitto

perfetto come **Agatha Christie**, o nevrotica al punto giusto per partorire un mostro, come **Mary Shelley**.

**BILANCIA.** Creativa, ilare e leggera tipo **Italo Calvino** e **Oscar Wilde**, persegua la bellezza e la giustizia di **Gandhi**, benché non sappia "lasciarsi andare al desiderio e all'irruenza". Diplomatica, elegante e *social*, sembra **Eugenio Montale** al premio Nobel e *Immagine* l'amore universale di **Lennon**. Poi, certo, c'è **Nietzsche** a rompere lo specchio della vanità di questo segno iper-femminile.

**SCORPIONE.** Fedele all'infernale **Plutone**, è guidato da inconscio, occulto e genituali: è l'uomo "malato e cattivo" di **Dostoevskij**, il **Dracula** di **Bram Stoker** o il per nulla **Candido** **Voltaire**. Vanta un fascino luciferino - tipo **Goebbels** e **Rihanna** -, un'avena di misticismo alla **Sant'Agostino** - prima i festini, poi la preghiera -, la *folia* di **Erasmus** e l'anima dolente di **Sylvia Plath** ed **Ezra Pound** incazzato con **Casa Pound**.

**SAGITTARIO.** Un cavallo con le frecce, chiaro e luminoso guerriero dalla mente cristallina: tal **Spinoza**. Un rivoluzionario come **Tina Turner**, **Zappa**, **Hendrix** e **Tom Waits** nella musica, o **Flaubert** in letteratura. Pioniere e avventuroso, tipo **Swift** e **Conrad** oltre *la linea d'ombra*, mentre la donna è amazzone à la **Jane Austen**: più orgoglio che pregiudizio.

**CAPRICORNO.** È un *cristo*, tradotto dal lombardo: "Un testone, casinista, rigido. Fa sempre ciò che vuole", prende iniziative come manganelli, tipo frustare la gente in sinagoga. Non obbedisce alle regole perché ne ha già troppe, di sue: è serio ai limiti dell'intransigenza. **Newton**, per dire, è nato lo stesso giorno di **Gesù**. Disincantato e cinico, da **Deleuze** a **Debord**, può tramutarsi in moralista, tipo i monaci buddisti, ma anche darsi all'arte con dedizione e calcolata follia, vedi **David Bowie** e **Patti Smith**.

**ACQUARIO.** Tra "movimento e comunicazione", gioco e paradosso, vive nel Paese delle meraviglie insieme a **Lewis Carroll** o nel **Dedalus** in compagnia di **Joyce**. All'avanguardia, visionario, sperimentale, dadaista, siede accanto a **Burroughs** e, sessualmente, vicino alla fluida **Virginia-Orlando Woolf**, eccentrica e contraddittoria, mondana e sola. Ma c'è anche il temperamento *allegretto* di **Mozart** e **Totò**.

**PESCI.** Sentimentali e svenevoli - **Liala** e **Pasolini** - sembrerebbero i più saggi dello zodiaco, nonché magici e sensibili, pur dissimulando con ironia in stile **Flaiano** e **Houellebecq**. "Fragili, ingenui, candidi", fantasmagorici, inclini al vittimismo e al sacrificio, spesso melanconici e sospiranti, non disdegnano la cattiveria e il sarcasmo, **D'Annunzio** e **Schoenhauer decent**.

### » Camilla Tagliabue

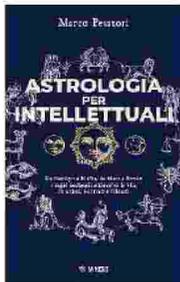
a passione di **Verlaine**, il misticismo di **Hesse**, l'idealismo di **Rimbaud**, il furore di **Gadda** e altri talenti irresistibili: più che un saggio sullo zodiaco, *Astrologia per intellettuali* è un manuale di autostima, laddove riconoscersi in questo o quel genio nato sotto il nostro stesso segno. Non dei Pesci, ma di Proust. Firmato dal più colto degli stregoni, Marco Pesatori, il libro esce oggi con **Mimesis**, in una nuova edizione rispetto a quella di Neri Pozza di sedici anni fa. *Il catalogo è questo*.

**ARIETE.** Entra in scena come un (colpo di) pistola: è testardo, tipo **Van Gogh** che dà craniate al muro, e gran testa come **Cartesio**. *Cogito ergo sum* diventa *Coito ergo sum* per l'**Amante Marguerite Duras**, **Lacan** in fregola psicoanalitica e il focoso **Baudelaire** al bordello.

**TORO.** Quadrato, corpulento e sensuale, gli piace il *Capitale* e un po' di *legge morale*. **Marx** e **Kant** fan compagnia a **Freud** sul lettino e al machiavellico **Machiavelli**. "Paziente e cauto", il segno ama il potere e l'avere; soldi, cibo e terra-terra; eppure eccelle nel canto, dal jazz di **Charles Mingus** al verso di **Shakespeare**.

**GEMELLI.** Sgusciante, guizzante, leggero come un adolescente, è il "più acuto e sottile": mangia

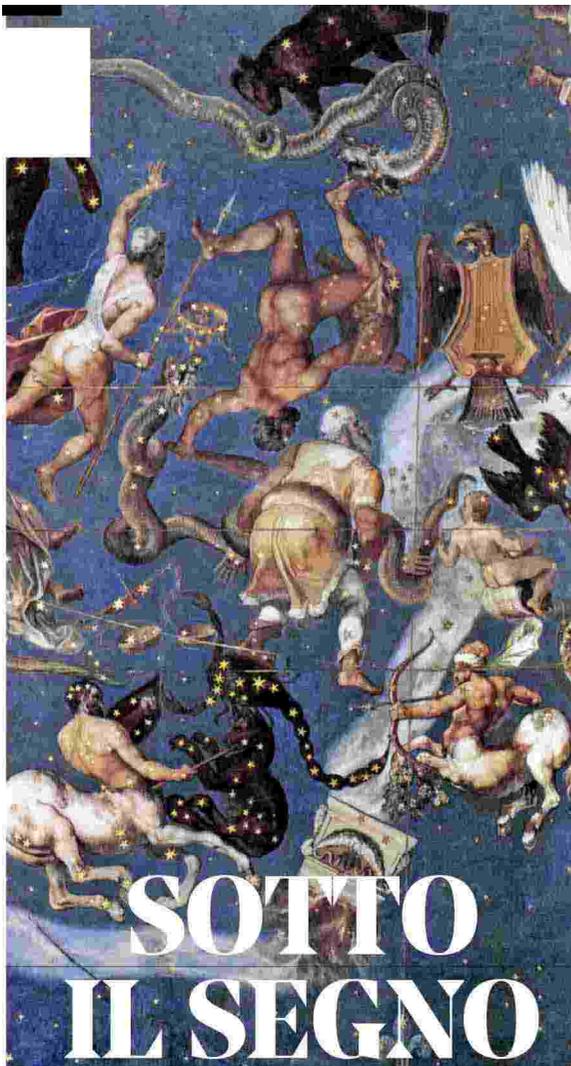
IL LIBRO



» **Astrologia per intellettuali**  
Marco Pesatori  
Pagine: 392  
Prezzo: 22 €  
Editore: Mimesis

**Zodiaco, arte**

La volta celeste in Palazzo Farnese a Caprarola (Vt), XVII secolo  
FOTO AGF



SOTTO IL SEGNO

“

Vergine fredda come i delitti della Christie, Capricorno “un Cristo” e Ariete pistola

Marco Pesatori

”

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



120634