



779

Oroscopo

PESCI: RIBELLIONE E SPIRITUALITÀ, E TUTTI I SEGNI COME IN UN RACCONTO ANNI 50

La settimana dal 18 al 24 febbraio le stelle amano i nati della Bilancia di Marco Pesatori (marco.pesatori@fastwebnet.it)

Il Sole entra nei Pesci. Era il segno di Kerouac. Sempre innamorato, inquieto, incapace di fermarsi troppo nello stesso posto. Segno con vitale bisogno di spazi aperti, di un'avventura infinita che coinvolge un cuore sentimentale, visionario, irrazionale, intuitivo, perché la vita per i Pesci è più musica che una serie di ragionamenti e fatti. Pesci è spiritualità, Pesci è danza dell'esistenza che non si può interrompere, confusione di definizioni e confini. Pesci è passione, sacrificio, amore della vita e sofferenza. Pesci è ribellione, prosa spontanea, sorpresa, improvvisazione jazz fuori dalla linea rigida dei temi. Gli oroscopi che seguono sono come un racconto ambientato nell'America degli anni 50, in un'atmosfera beat. Ogni capitoletto (cioè ogni sentenza) descrive un clima in sintonia con le caratteristiche di quel segno. È un racconto che percorre tutto lo Zodiaco, e i protagonisti e le situazioni riflettono le simbologie, dall'Ariete ai Pesci, e in qualche modo anche il loro destino di questa settimana.

ARIETE 21.3 - 20.4

Mi son detto: a un certo punto bisogna forzare i tempi, non si può stare sempre tranquilli e accettare la situazione, spostare la

stessa cosa da una parte all'altra del tavolo senza arrivare a niente. Me l'ha detto, al telefono da New Orleans, anche William Burroughs: se non mi sveglio ora che ho Venere a favore... Bisogna creare qualcosa di esaltante, ritrovare gli entusiasmi, rimescolare le carte, finirle con l'inverno gelido e ghiacciato. Domani vedo Brigida, l'austriaca che insegna matematica a Newark: mi piace da impazzire, vado da lei e interrompo i miei studi sul Pimander e l'Asclepius...

TORO 21.4 - 21.5

...pertanto, Brigida, niente di quel che è nel mondo potrà perire o essere distrutto, perché l'Eternità non perisce. Vedi, cara, tutto questo gran corpo del mondo è un'anima, piena di intelletto e di Dio, che lo riempie dall'interno e dall'esterno, e vivifica il Tutto. Che bello ascoltarti Sal, hai un entusiasmo che mi diverte, disse la bionda austriaca professoressa di matematica, ma adesso portami da Charlie, perché mi è venuta una gran fame di quiche normanna e stasera ci suona anche il trio di George Shearing. Poi andiamo da me, parliamo anche di Pitagora e di Kant, credo che avrò voglia di te tutta la notte...

GEMELLI 22.5 - 21.6

Dove sei stato Sal, scommetto che hai passato tutta la settimana con l'insegnante di matematica austriaca, ti devo raccontare un sacco di cose ma prima voglio sapere come ti è andata. Dean, è stato meraviglioso, abbiamo parlato della gnosi e di Montale, mi ha spiegato l'ultimo teorema di Fermat e la regola di Cramer, abbiamo ascoltato Shearing, poi siamo finiti a casa sua tutta la notte. Abbiamo fatto l'amore parlando di Schelling e Walt Whitman, di Robert Creeley e delle visioni di Porfirio. Mi ha fatto vedere le collezioni di riviste dadaiste e di targhe d'auto della Carinzia...

CANCRO 22.6 - 22.7

Io, Dean, non riesco a dimenticare Arlette, la svizzera di Losanna con gli occhi più meravigliosi della

Nati in questi giorni

Alessandro Volta (18-2-1745)
Enzo Ferrari (18-2-1898)
Fabrizio De André (18-2-1940)
Vincenzo Monti (19-2-1794)
Lucio Fontana (19-2-1899)
Massimo Troisi (19-2-1953)
Robert Altman (20-2-1925)
Kurt Cobain (20-2-1967)
Anaïs Nin (21-2-1903)
R. Queneau (21-2-1925)
A. Schopenhauer (22-2-1788)
Luis Buñuel (22-2-1900)
Karl Jaspers (23-2-1883)
Peter Fonda (23-2-1940)
David Sylvian (23-2-1958)
Pico Mirandola (24-2-1463)
Luigi Meroni (24-2-1943)
Steve Jobs (24-2-1955)

terra. Mi ha portato nel suo chalet nell'Engadina, abbiamo fatto sci di fondo, mi preparava le torte di noci, una bomba irresistibile di calorie, mi riempiva di baci. Ma, sai come siamo fatti, noi non possiamo stare, dobbiamo ripartire, tornare a casa, anche se storditi dall'amore. Sono fuggito, Dean, dopo averle lasciato una poesia sulla sua scrivania. Adesso sono qui con il dubbio, non so se ho fatto così bene a perderla così. Mi manca da morire. Scendiamo giù per Park Avenue, Sal, non ci pensare.

LEONE 23.7 - 22.8

A volte, quando vedi un leone vuol dire che è una pecora. Non essere oscuro Dean, gli dissi, ma lui era già balzato sulla sua Chevy, e riuscì ad affiancarsi alla Ford rossa che zigzagava giù verso la Broadway a tutta velocità. Si stava scatenando una prova di coraggio che si sarebbe conclusa solo a Battery Park. Quell'altro non sembrava proprio tirarsi indietro. Che avrebbe vinto Dean non c'erano dubbi. Rabbividii per qualche minuto, poi mi sedetti su una sconsolata panchina, senza capire se dovevo essere triste o contento di essere nato prudente, privo della voglia di sfidare il destino ad ogni ora.

Oroscopo

VERGINE 23.8 - 22.9

Stavo per alzarmi dalla panchina dove avevo perso il senso del tempo, quando lo vidi fare ritorno con una Cadillac nera scintillante, con le gomme bianche e le due code che sembravano le ali di un demone. Che ore sono, Dean, com'è finita la corsa col tipo della Ford? Ho svoltato a destra un chilometro più avanti, disse, non sono così pazzo da finire in galera per far vedere come si guida a un imbecille. Ho preso come ogni settimana l'auto del dottor Clennan. L'ho lavata e lustrata. Salta su. Facciamo un giro, gustiamoci le bellezze di questo febbraio come fossimo due pezzi grossi di Wall Street.

BILANCIA 23.9 - 22.10

Ehi, guarda come ci guarda. Sai perché ci guarda così, Sal? Ha capito al volo che mai e poi mai delle facce come le nostre potrebbero girare su una Cadillac come questa, e quello che le piace è che potremmo essere dei ladri che l'hanno appena rubata, ma che l'hanno presa solo per il gusto di affiancarsi a lei e di far la mossa di volerla caricare. Vedi come ci sorride? Oppure si fa la fantasia che siamo due sax dell'orchestra di Stan Kenton. Ha una voglia matta di rischiare con noi. Facciamo la parte di ladri o di due folli strafottenti e carichiamola, Sal. Se vuole l'emozione, noi siamo qui per quello.

SCORPIONE 23.10-21.11

Ora, tesoro, potresti anche dirci il tuo nome e soprattutto farci sapere chi è il tizio che ci sta alle costole da un quarto d'ora con quella Buick Century. Ti sei fatta caricare

apposta per farlo impazzire o ti sei rifugiata qui perché per qualche motivo lui ti vuol fare fuori? Abbiamo contato i centesimi che avevi nelle tasche di dietro e non abbiamo capito più niente, ma adesso piantala di fare la misteriosa. Dicci almeno se è armato quel tipo, se è tuo marito, se è un giochetto che fate. Tanto per darci una regolata. Ragazzi, disse lei, siete proprio divertenti, seminatelo. Voglio star con voi fino a domani.

SAGITTARIO 22.11-21.12

Ehi Dean, sono ore che stiamo guidando, abbiamo superato i confini del Canada e siamo entrati nel Quebec, fermiamoci al motel, la ragazza si è addormentata, dietro, mentre parlavamo e parlavamo. No, Sal, tiriamo dritto fino a Chicoutimi, voglio vedere l'alba, con lei, in mezzo a boschi pieni di neve, Le piace l'avventura come piace a noi. Non ti fermare allora, andiamo su fino al Polo e scendiamo dall'altra parte. La riportiamo a casa passando per la Terra del Fuoco, Amazzonia e Messico senza preoccuparci di quando scenderà a New York.

CAPRICORNO 22.12-21.1

Ragazzini, adesso ragionate. Io lunedì ho una serie di riunioni, girare con voi è stato un piacere ma la vita ha una grammatica inesorabile, e viaggiare a vuoto, per quanto eccitante, alla fine non mi sembra abbia un gran senso. Mentre andate a comprare delle birre e delle pizze, io mi prenderò la Cadillac e torno indietro a casa mia. Vi lascio a meditare sulle vostre sciocche illusioni e la vostra sete di poesia, ragazzini.

Senz'altro troverete il modo di arrivare a New York. Anche in autostop. Non ho ancora incontrato nella vita qualcuno che mi impedisca di andare dove ho deciso io.

ACQUARIO 22.1-19.2

Sal, quando l'amore ti svanisce all'improvviso capisci quanto può essere più bella l'amicizia. Non si resta mai soli veramente, la tristezza non dura più di qualche giorno. La senti, quest'aria di libertà assoluta? Guarda, sta arrivando il treno per New York, saliamo su e di sicuro conosceremo qualcuno di interessante, di sicuro qualche ragazza da invitare questa sera al Café Bohemia, dove suonano i Jazz Messengers di Art Blakey. Sbrighiamoci. Come faremo Dean, senza biglietto? Quell'altra è sparita senza lasciarci due spiccioli. Quale biglietto, Sal, l'esistenza non è solo questione di biglietti.

PESCI 20.2 - 20.3

Sal, tira le tende dello scompartimento, scommetto che alle due sorelline di Phoenix dà fastidio la luce del corridoio. È una meraviglia il caso, quando crea queste fantastiche combinazioni. Vedete, ragazze, come l'amore vero è quello che scatta all'improvviso, quando proprio non te lo aspetti? Appoggia la testa qui sulla mia spalla, Mary Lou, e chiudi i tuoi occhi blu. Ti racconto com'è finito il secondo grande amore della mia vita. Perché il primo sei tu, Mary Lou, l'ho capito subito quando ho chiesto se il posto vicino a te era libero, salendo sul treno a Concord, nel Massachusetts.



LA BILANCIA PHAROAH SANDERS SOLE, LUNA E TRE PIANETI IN TORO DANNO VOCE AL RE DEL FREE JAZZ

Sbucato fuori come una rivelazione dai gruppi di Coltrane a metà degli anni 60, Pharoah Sanders (nato a Little Rock il 13 ottobre 1940) diventò presto uno dei pilastri del free jazz, al pari di Archie Shepp o Albert Ayler. Ornette Coleman diceva che era il più grande sax tenore della terra e l'immenso Sun Ra, arrivato da qualche pianeta alieno, lo battezzò Pharoah dopo averlo raccolto sulla strada, dove da settimane dormiva. Coltrane fu molto influenzato dal sassofonista dell'Arkansas nell'ultimo periodo, quello di *Ascension* e *Om*: entrambi sembravano dissolversi verso l'alto con un'energia a spirale senza fine, mettendo poi la stessa forza spirituale, politica nei pezzi suonati con Don Cherry, Cecil Taylor, Gato Barbieri, Alice Coltrane. O nel capolavoro di Sanders *Karma*. Nel suo tema la ricerca d'una armonia assoluta dei pianeti in Bilancia è spinta verso l'alto dalla Luna nei Pesci, e i tre robusti pianeti in Toro (Giove, Saturno e Urano) segnalano la forza, il coraggio del progetto, portandolo a usare (Toro-canto) la voce. In seguito Sanders s'è diretto verso l'Africa, cercando sempre quel disegno ideale che per molti Bilancia è il senso stesso della vita. Se, oltre al Sole nella Bilancia, avete pure la Luna nei Pesci, direte, come Sanders, che il Creatore ha un gran disegno da realizzare: "The Creator Has a Master Plan" è infatti il titolo d'un brano di *Karma*.